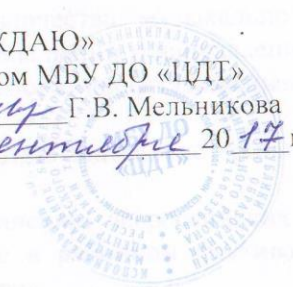


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НУРЛАТСКОГО РАЙОНА РТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Центра детского творчества
на 2017-2018 учебный год

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 1 от 15.09 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директором МБУ ДО «ЦДТ»
Г.В. Мельникова
« 15 » сентября 20 17 г.



1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества» 2016-2017 учебный год работал по методической теме: «Методическое обеспечение образовательного процесса как условие повышения качества дополнительного образования детей». В связи с этим была определена следующая цель: «Создать условия для формирования личности обучающегося ЦДТ, обладающей ключевыми компетентностями и самосознанием гражданина своей страны, владеющей практическими навыками в различных видах деятельности и испытывающей потребность в творческом развитии и здоровом образе жизни».

Деятельность Центра детского творчества осуществляется по следующим направлениям:

- педагогически - организованная образовательная деятельность;
- деятельность детского движения;
- организационно – массовая работа в образовательной среде.
- **дополнительное образования;**

Дополнительное образование в нашем учреждении реализуется в виде многопрофильных объединений для учащихся школ города и района и системы работы методических объединений педагогов дополнительного образования, а также осуществления контроля и руководства за учебно- воспитательным процессом, оказание методической помощи ПДО, работа с родителями и общественностью.

В Центре детского творчества на базе школ города и района функционировали 120 кружковых объединений с охватом 1832 учащихся и 73 педагогов. Возраст занимающихся детей в объединениях от 7 до 17 лет. На конец учебного года численность учащихся составило 1718 учащихся и 113 групп. Сокращения групп, а так же численность учащихся произошло в связи с увольнением педагогов дополнительного образования Богдановой Н.И. – художественной направленности и Красникова В.А. – технической направленности. Зачисление детей проходило в электронном дополнительном образовании.

Дополнительное образование осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами по следующим направлениям:

- техническое
- художественное
- туристско - краеведческое
- естественнонаучное
- социально – педагогическое

Художественное направление включает в себя следующие объединения: декоративно – прикладное творчества; музыкально – хореографическое; театральное. В 2016-2017 учебном году на базе школ города и района функционировали 59 группы данного направления. Занятия в этих объединениях способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширению кругозора, профессиональной ориентации.

Для театральных кружков традиционным стало проведение смотра театральных постановок, посвященное Дню театра, где приняли участие кружки этого профиля.

Воспитанники музыкально – хореографических объединений активно принимают участие в республиканских, всероссийских и международных конкурсах и занимают призовые места. Обучающиеся данного направления приняли участие в районном фестивале детского творчества «Веселая карусель 2017», Республиканский фестиваль «Созвездие Йолдызлык», «Салават купере».

Районные мероприятия, посвященные «Дню матери», «Международному женскому дню», «День призывника», День Победы», «День защиты детей», национальные праздники «Сабантуй», «УЯВ» не проходят без участия учащихся декоративно-прикладного творчества ЦДТ. Они регулярно выставляют свои чудотворения на выставках.

В рамках реализации проекта «Вековые традиции и современные технологии. Мастерская ремесел» в ноябре месяце был проведен мастер-класс для педагогов дополнительного образования художественной направленности на тему: «Художественное проектирование из бересты как средство развития творческого мышления обучающихся». В мастер-классе приняло участие 16 педагогов данного направления.

18-20 мая уч-ся и педагоги ЦДТ активно приняли участие на республиканском форуме детского движения и дополнительного образования «Без бергэ», посвященный 95-летию Пионерии. В рамках форума прошла выставка декоративно-прикладного творчества «Сувениры России», где Нурлатский район удостоился Диплома призера за «Стилистическая выдержанная экспозиция». В конкурсе фоторабот - Карымова Аделя (ПДО Карымова А.С.) заняла 3 место, в конкурсе «Я-Мастер» уч-ся под руководством педагогов Нурлатской гимназии стали лауреатами.

Техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

В текущем учебном году функционировало 30 кружковых объединений данного направления, занимались 450 детей.

В течение учебного года были проведены 3 районных семинара для педагогов на тему:

1. «Планирование деятельности на 2016 – 2017 учебный год»
2. «Повышение результативности в кружках технической направленности» в рамках которого прошел мастер – класс по изготовлению простейших авиамоделей, приняли участие 9 педагогов учреждения.
3. «Итоги деятельности объединений научно-технического творчества за 2016-2017 учебный год».

Также педагоги принимали участие в работе республиканских стажировочных площадок:

- «Мобильная робототехника» г.Наб.Челны - Денисова Н.П.
- Стажировочные курсы по робототехнике, г.Казань – Г.Р.Сагирова
- Совещание для педагогов «Автомоделирование», «Судомоделирование», г.Альметьевск – Шамсутдинова Л.А, Гималетдинов Р.Р, Абдрахманов Р.А, Мингазетдинов С.Н
- Образовательная стажировка «Электромонтажные работы», г. Казань – Жданов А.В.
- Образовательная стажировка «Токарные работы на станках с ЧПУ», г. Казань – Хуснутдинов И.М.
- Образовательная стажировка «Аэрокосмическая инженерия», г. Казань – Сафиуллина Р.А.

С целью популяризации технического творчества среди обучающихся в Центре детского творчества в каникулярное время ежегодно проводятся районные соревнования по легоконструированию - зимние каникулы и соревнования по авиамоделированию «Импульс» - весенние каникулы.

В феврале были проведены муниципальные этапы республиканских конкурсов: «24bit», «Юность России», «Десятая Муза». Работы победителей были отправлены на республиканский этап.

Учащиеся творческих объединений под рук. ПДО Миронова Ф.Н, Сазановой Н.Е и Гималетдинова Р.Р приняли участие в республиканских соревнованиях по авиамоделированию в г.Нижнекамск.

Учащиеся кружков «Робототехника» под рук. Сагировой Г.Р, Светкиной Л.Г. и Фадькина А.В приняли участие в республиканских соревнованиях «Junior Skills»

Плодотворно приняли участие в республиканском конкурсе Начально-техническое моделирование в г.Казань учащиеся: Сиразетдинов Разиль (рук.Мингазетдинов С.Н, МБОУ «Чулпановская сош»), Муртазин Марат (рук.Гималетдинов Р.Р., МБОУ «Курманаевская оош»), Чувалов Руслан (рук.Шамсутдинова Л.А. ,МАОУ «сош №3»), Горшков Алексей, Данилов Михаил, Макаров Данил(рук.Сазанова Н.Е, МБОУ «Тюряшевская сош»), завоевав тем самым призовые места.

Ко дню Победы педагоги и уч-ся подготовили выставку технического творчества, которую представили на городской площади жителям города (рук.Гималетдинов Р.Р, Шартынов С.А., Петрова Н.А, Чеботарева Н.В, Ногуманова Л.А, Белова С.Ф,Алексеева Н.Г, Миронов Ф.Н, Курамшин Р., Абдрахманов Р.А, Мингазетдинов С.Н, Шамсутдинова Л.А)

11-13 мая приняли участие в республиканском фестивале технического творчества в г.Тетюши. Команда состояла из 8 уч-ся, которые участвовали в соревнованиях по авиа- и судо-моделированию, а также представляли выставку технического творчества.

В июне прошли районные соревнования по авиамоделированию «Импульс», посвященный «Дню защиты детей». Активно приняли участие уч-ся ПДО Гималетдинова Р.Р., Миронова Ф.Н, Гиматовой Г.Ш., Демьяновой С.В, Сазановой Н.Е.

На следующий учебный год необходимо продолжать повышать мастерство педагогов путем участия в стажировочных площадках и курсах. Также необходимо участвовать в конкурсе социальных проектов для улучшения материально-технической базы, привлекать к спонсорской помощи и сотрудничеству организации и предприятия города и района.

Естественнонаучная направленность – это сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области математики, физики, общей биологии, экологии и химии.

Педагоги эколого - биологического объединения совместно со своими учащимися активно участвовали в конкурсах и акциях проводимые Министерством экологии так, например, в акция «Чистые леса Татарстана», общереспубликанской акции «Единый экологический урок», конкурс юных исследователей окружающей среды, НПК «Я - исследователь». Также осенью и весной ребятами организовываются экологические десанты, посадка саженцев, озеленения вокруг школы.

Основной деятельностью **социально-педагогического направления** является лидерская направленность. На базе городских школ работают кружки «Школа лидера», «Клуб старшеклассников», «Детская городская дума», «Юные журналисты», где учащиеся осваивают республиканскую образовательную программу личностного развития старшеклассников, формирования системы компетенций межличностного общения. В течение учебного года учащиеся организуют акции. Педагоги проводят различные тренинги, которые помогают школьникам примерить на себя роль лидера, сравнить свои личностные качества с качествами лидера, спроектировать план своего личностного развития в направлении достижения желаемых качеств на основе принятия общечеловеческих ценностей, стремления созидать и творить добро. Важным является знакомство с технологией проектной деятельности, разработкой социальных проектов и их реализацией через волонтерское движение. Активное участие приняли в республиканском конкурсе «Инициативный День Лидера».

Учащиеся кружка ЮИД ежегодно принимают участие в районном конкурсе «Безопасное колесо», организуют акции по правилам дорожного движения. Так кружковое объединение под руководством педагога Галямовой Г.И. становились не однократными победителями муниципального этапа конкурса. В текущем году команда юидовцев успешно выступила и на республиканском уровне, заняв 2 место.

Программы по **краеведению** рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данная программа призвана расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Создание школьных музеев расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

Педагогический коллектив Центра укомплектован полностью. С начала учебного года в Центре детского творчества работают 8 - основных педагогов дополнительного образования, 64 – совместителей и методист. Занятия проводятся на базах школ города и района. Из них: 1 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 4 педагогов - первую квалификационную категорию, СЗД – 1, 3 педагога – не имеют категории. Совместителей 64 педагогов из них имеют высшую квалификационную категорию – 14 педагогов, 1 квалификационную категорию – 35 педагогов, СЗД- 8, не имеют категорию – 7.

В течение учебного года в педагогическом коллективе Центра было проведено 4 педагогических совета, в которых основное внимание уделялось повышению эффективности учебно – воспитательного процесса УДО. Темы педагогических советов носили актуальный характер.

Также в текущем году проводился мониторинг результатов обучения по образовательным программам проводился во всех объединениях как способ выявления уровня усвоения ЗУН в соответствии с образовательными программами с заполнением карт отслеживания по результатам промежуточной аттестации. Мониторинг осуществлялся различными способами: с помощью индивидуальных образовательных маршрутов и диагностических карт; о теоретической и практической подготовке обучающихся; степень выраженности оцениваемого качества; возможное количество баллов; методы диагностики.

По результатам мониторинга учебного года было выявлены следующие показатели: средний показатель на первое полугодие по образовательным программам составил 65-50%, за весь учебный период – от 78% до 86%.

Согласно плану ведется работа с родителями. Организовывались дни открытых дверей, проводились мероприятия с приглашением родителей, а также родительское собрание с целью ознакомления с направлениями, формами работы Центра, программами, требованиями и соблюдения единого режима. Среди родителей также проводился мониторинг удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг. В опросе приняли участие 1195 потребителей услуг, что составляет 70 % от общего количества родителей (законных представителей) обучающихся Центра. В результате опроса выявлены следующие показатели:

- ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки того, чему не учат в школе, но очень важные для жизни – 58,5%
- ребенку удалось проявить свой талант и развить способности – 51%
- ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе стал лучше учиться в школе – 27%

Сравнительный анализ уровня удовлетворенности показывает стабильность оказываемой услугой в целом. Также была проведена независимая оценка качества образования. В опросе приняли участие учащиеся и родители (законные представители) МБУ ДО «ЦДТ» . Всего опрошенных составило – 98 %.

Активная работа велась на сайте Центра детского творчества, так в новостных блоках регулярно вывешивались новости Центра. На протяжении всего учебного года работали в электронных журналах.

Таким образом, в течение года с помощью форм и методов работы проводилась реализация дополнительного образования учащихся школ города и района.

Рекомендации. В следующем учебном году необходимо увеличить показатели результативности учащихся по достижениям в конкурсах различного уровня, а также качество образовательного процесса.

2. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ, является учебный предметно- тематический план, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра, так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями.

Учебный план отражает исходные данные для всех учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;
- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- форма контроля учебной работы учащихся.

Учебный предметно – тематический план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный предметно-тематический план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед учреждением: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ в настоящий период, требуют от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Учебный предметно – тематический план Центра имеет необходимое кадровое, методическое, материально – техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации учебно–воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Учебный предметно – тематический план состоит из следующих образовательных направлений:

Художественная направленность.

Цель предполагаемых программ данного направления состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусств (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Техническая направленность.

Цель группы программ технического профиля состоит в развитии интереса школьников к технике и техническому творчеству.

Задачи этих программ – познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей;

- воспитать интерес к достижениям отечественных исследователей, естествоиспытателей и творцов техники;
- выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

На занятиях по развитию технического творчества обучающиеся соприкасаются со смежными образовательными областями.

За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося. При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчётов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьниками знакомятся с особенностями практического применения математики.

В процессе знакомства с жизнью и творчеством создателей известных технических шедевров, изобретателей и конструкторов школьники узнают о влиянии личностных (психологических) особенностей человека на результаты его творческой деятельности.

Осваивая приёмы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Естественнонаучная направленность.

Сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области математики, физики, общей биологии, экологии и химии.

Социально-педагогическая направленность.

Основная цель социально-педагогического направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Социально-педагогическая направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах,

социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами социально-педагогического направления являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- формирование гражданского самосознания,
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы социально-педагогической направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Туристско-краеведческая направленность.

Программы по краеведению и туризму рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данные программы призваны расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

В свою очередь, каждое направление подразделяется на образовательные виды, которые в соответствии с учебным предметом – тематическим планом реализуются в Центре детского творчества по программам учебных групп, объединений и детских коллективов.

№	Ф.И.О.	Название объединений	тип	Учебная нагрузка	Срок реализации	Уч. группы	Охват детей	Распределение часов/нед. (по годам обучения)				Распределение учебных групп (по годам обучения)			
								1 год	2 год	3 год	4 года и более	1 год	2 год	3 год	4 года и более
		Художественное													
1	Айсина А.Р.	В стране лепки	типовая	20	1	5	75	20				5			
2	Камалова Л.Б.	Вдохновение	типовая	20	2	5	75	12	8			3	2		
3	Моисеева А.А.	Красочная палитра	типовая	24	2	6	90	24				6			

4	Михайлова Т.Н.	Бисероплетение	типовая	8	2	2	30	8				2		
5	Меркулова А.Г.	Волшебный фетр	типовая	8	2	2	30	8				2		
6	Карымова А.С.	Игрушки своими руками	типовая	12	2	3	45		12				3	
7	Нигматуллина М.Я.	Вокальный ансамбль	типовая	20	3	5	75	8	8	4		2	2	1
8	Смакова Р.Ф.	Веселые нотки	типовая	24	3	6	90	8	4	12		2	1	3
9	Аглиуллина Г.А.	Веселые каблучки	типовая	8	2	2	30	4	4			1	1	
10	Абрамова Р.В.	Фольклорный ансамбль	типовая	4	1	1	15	4				1		
11	Ахметсагирова А.К.	Театральный	типовая	4	1	1	15	4				1		
12	Богданова Н.И.	Изодеятельность	типовая	4	4	1	15				4			1
13	Будяшкин Ю.З.	Изодеятельность	типовая	4	1	1	15	4				1		
14	Валиахметова Р.Х.	Волшебный клубок	типовая	4	2	1	15		4				1	
15	Гаврилова М.Г.	Родные мотивы	типовая	8	3	2	30		4	4			1	1
16	Гиматова Ч.Ш.	Учелые руки	типовая	4	3	1	15			4				1
17	Горшкова Ю.Д.	Рукодельница	типовая	4	1	1	15	4				1		
18	Гурьянова Н.А.	Рукодельница	Адап.	4	2	1	15	4				1		
19	Ефремова О.В.	Танцевальный	типовая	4	3	1	15		4	4			1	1
20	Живодерова Л.А.	Волшебный лоскуток	типовая	4	2	1	15		4				1	
21	Зайцева О.В.	Танцевальный (Лучики)	типовая	4	4	1	15			4				1
22	Кутузова Н.П.	Юный дизайнер	типовая	4	1	1	15	4				1		
23	Кузьмина Л.И.	Тестоластика	типовая	4	1	1	15	4				1		
24	Кашкарова Л.А.	Изодеятельность	типовая	4	1	1	15	4				1		
25	Мельникова Г.В.	Ритмика	типовая	8	1	2	30		8				2	
26	Мусина Т.Г.	Затейник -ИЗО	типовая	8	1	2	30	8				2		
27	Осипова С.П.	Веселые нотки	типовая	4	3	1	15			4				1
28	Рафикова Г.Л.	Художественное вязание крючком	типовая	4	2	1	15		4				1	
29	Рассади́на Е.С.	Флористика	типовая	4	2	1	15	4				1		
30	Сандрюхина С.А.	Чувашская национальная вышивка	типовая	4	2	1	15		4				1	
31	Соловьева О.А.	Умелые руки	типовая	4	2	1	15	4				1		
32	Фадеева И.П.	Изодеятельность	типовая	4	3	1	15			4				1
33	Черепанова Е.Н.	Театральный	типовая	4	3	1	15	4				1		
Техническое														
1	Шаргынов С.А.	Столярное дело	типовая	20	2	5	75	12	8			3	2	
2	Абдуллина А.К.	Авиамоделирование	типовая	4	1	1	15	4				1		
3	Алексеева Н.Г.	Авиамоделирование	типовая	4		1	15	4				1		
4	Багаев Н.Н.	Столярное дело	типовая	4	2	1	15		4				1	
5	Бикинеева А.Ш.	Веб-мастер	типовая	4	2	1	15		4				1	
6	Гималетдинов Р.Р.	Судомоделирование	типовая	4		1	15		4				1	
7	Гималетдинов Р.Р.	Авиамоделирование	типовая	4	2	1	15	4				1		

8	Демьянова С.В.	Нач. техническое	типовая	4	3	1	15		4			1	
9	Денисова (Ермилова) Н.П.	Робототехника	типовая	4	1	1	15	4			1		
10	Домаркас О.А.	Узоры из дерево	типовая	4	2	1	15	4			1		
11	Имукова Р.Р.	Авиамоделирование	типовая	4		1	15	4			1		
12	Краснов А.К.	Столярное дело	типовая	4	2	1	15	4			1		
13	Марков Ю.С.	Столярное дело	типовая	4	1	1	15	4			1		
14	Мингазетдинов С.Н.	Техническое моделирование	типовая	4	3	1	15	4			1		
15	Миронов Ф.Н.	Столярное дело	типовая	4	2	1	15	4			1		
16	Набиуллина Г.А.	Авиамоделирование	типовая	4		1	15	4			1		
17	Платонов П.П.	Столярное дело	типовая	4	2	1	15	4			1		
18	Петрова Н.А.	Самodelкины	типовая	4	2	1	15	4			1		
19	Сазанова Н.Е.	Авиомоделирование	типовая	4	4	1	15			4			1
20	Фадькин А.В.	Робототехника	типовая	8	3	2	30	4	4		1	1	
21	Фатхутдинова А.А.	Инфознайка	типовая	4	4	1	15			4			1
22	Чеботарева Н.В.	Авиамоделирование	типовая	4		1	15	4			1		
23	Шамсутдинова Л.А.	Судомоделирование	типовая	8	2	2	30	4	4		1	1	
Естественнонаучное													
1	Мусина Р.И.	Юный геолог	типовая	4	2	1	15	4			1		
2	Сидорова Е.И.	Юный эколог	типовая	4	1	1	15	4			1		
3	Маринина И.И.	Юный эколог	типовая	4	2	1	15	4			1		
4	Соловьева И.П.	Юный эколог	типовая	4	2	1	15	4			1		
5	Сиразетдинова Г.Х.	Юннат	типовая	4	2	1	15	4			1		
Туриско-краеведческое													
1	Гилязетдинова Г.Г.	Краеведение	типовая	4	2	1	15	4			1		
2	Ендиряков А.В.	Патриот	типовая	4		1	15	4			1		
3	Малыгин В.С.	Военная археология	типовая	8	1	2	30	8			2		
4	Помелов А.В.	Юный турист	типовая	4	1	1	15	4			1		
5	Тимербулатов И.Г.	Краеведение	типовая	4	2	1	15	4			1		
6	Тихонов А.Б.	Юный турист	типовая	4	1	1	15	4			1		
Социально-педагогическое													
1	Авдушкина Н.А.	СМС-дети	типовая	4		1	15	4			1		
2	Галямова Г.И.	ЮИД	типовая	4	2	1	15	4			1		
3	Кузьмина Т.Э.	Юный журналист	типовая	4	2	1	15	4			1		
4	Салахова Г.Г.	Школа лидера	типовая	4	1	1	15	4			1		
5	Махмутова Э.М.	Забавный английский	типовая	20	3	5	75	8	12		2	3	
6	Михайлова Т.Н.	Забавный английский	типовая	12	2	3	45	4	8		1	2	

7	Мухаметова М.И.	Новое поколение	типовая	8	2	2	30	4	4			1	1		
---	-----------------	-----------------	---------	---	---	---	----	---	---	--	--	---	---	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы Центра - создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ Классификация образовательных программ.

Направленность	Название программ
Художественная	Бисероплетение
	Умелые руки
	Изодеятельность
	Тестопластика
	Танцевальный
	Театральный
	Вокальный ансамбль
	Веселые нотки
	Игрушки своими руками
	Флористика
	Родные мотивы
	Мягкая игрушка
	Волшебный лоскуток
	Ритмика
	В стране лепки
	Волшебный фетр
Техническая	Судомоделирование
	Столярное дело
	Робототехника
	Мир мультимедия
	Техническое моделирование
	Компьютерный дизайн
	Авиамоделирование
	Инфознайка
	Узоры из дерева

Естественнонаучная,	Юный эколог
	Юный исследователь
	Юннат
	Юный геолог
Социально-педагогическая	Школа лидера
	ЮИД
	Забавный английский
	Новое поколение
Туристско-краеведческая	Краеведение
	Патриот
	Военная археология
	Юный турист

Содержание образования в Центре детского творчества

Краткое описание образовательной программы на основе пояснительной записки: актуальность, новизна, технологичность, целесообразность, возрастные особенности воспитанников, методы и формы работы, перечень основной учебно – методической литературы.

1. Художественная

В стране лепки

(педагог Айсина А.Р.)

Данная программа - направлена на реализацию художественно - развития в области изобразительной деятельности .

Актуальность. Лепка актуальна тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занятия лепкой, представляют большую возможность для развития и обучения детей - способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей; - способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Новизна программы. На сегодняшний день, в художественной деятельности уникальностью является развитие у детей умения *выделять* и при помощи особых средств *оформлять, воплощать* в пластичном материале различные образы окружающего мира. Развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, способствует использование техники лепки из различных материалов.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей в технике лепка.

Задачи:

Образовательное: Формировать знания о видах лепки;

Развивающее: Развить все приёмы и техники лепки, развить умение пользоваться стеками и пластическими материалами;

Воспитательное: Воспитывать отзывчивость, доброту, творческий вкус.

Литература

1. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2013. - №7. – С. 36-49.
2. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 2013– 159с.
3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 48с. – (Город мастеров).
4. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2013.
5. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и прородных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2015
6. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2016
7. Ханакеева И. Соленое тесто. - М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2016

Красочная палитра

(педагог Мокеева А.А.)

В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна.

Цель программы: эстетическое развитие детей на основе формирования художественно - творческих способностей через приобщение их к изобразительному искусству.

Задачи программы

Образовательные:

- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно- выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования, макетирования.

Развивающие:

- развить потенциал ребенка, его познавательную – творческую активность;
- развить творческое мышление и творческие способности;
- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

Программа «Красочная палитра» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Разработана на два года обучения. Рассчитана для детей возраста 7-10 лет.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

В результате изучения курса «Красочная палитра» должны быть достигнуты определенные результаты: личностные, предметные, метапредметные.

Литература:

1. Конвенция о правах ребенка ООН.
2. Закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании»;

3. Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, 2015г.
5. Наглядное пособие «Изостудия», «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г.
6. Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Автор Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, 2010г.

Волшебный фетр

(педагог Меркулова А.Г.)

Дополнительная образовательная программа «Волшебный фетр» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов ручного шитья. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно – иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно- поисковый.

Цель: развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе изготовления поделок из фетра.

Задачи:

Обучающие:

- привить интерес к поделкам из фетра и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении поделок;
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья, научить применять полученные умения,
- применять навыки на практике, используя знания технологии изготовления поделок.

Развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; развить психомоторные качества личности,
- развить мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развить интерес к избранному виду деятельности

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- сформировать усидчивость, аккуратность.

Программа рассчитана на два года обучения. Курс предназначен для работы с детьми с 7-11 лет.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы работы с фетром, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), изобразительное искусство (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении выкроек из картона и основ из фетра, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения, математики

Литература

1. Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
2. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
3. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
4. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
5. Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
6. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013.

Рукодельница

(педагог Гурьянова Н.А.)

Программа кружка «Рукодельница» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям учащихся с ОВЗ направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ. Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности шитью, к изготовлению украшения – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

Цель данной программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся, содействие становления активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучение основам мастерства при работе с различными материалами;
- формирование специальных навыков по изготовлению цветка из атласных лент, фоамирана;
- закрепление практических умений и навыков качественного выполнения работы.

Воспитательные

- привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, внимания, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое дело до конца;
- воспитание общения при совместной деятельности;
- воспитание и развитие способностей эстетического восприятия декоративно-прикладного искусства;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Развивающие

- корригирование у обучающихся эстетического вкуса, памяти и внимания;
- развить мелкую моторику пальцев и координацию рук;
- развить у детей художественный вкус;
- развить познавательную активность ребенка;
- развить умения анализировать, давать оценку своей работе;
- способствовать развитию навыков межличностных отношений, через коллективно-творческую работу;

Программа кружка «Рукодельница» рассчитана на 1 год обучения т.е. на 144 часа. Возраст обучающихся 8-13 лет.

Литература

1. Габова В. К. Обучение декоративно-прикладному творчеству учащихся общеобразовательных школ для детей с ОВЗ| В. К. Габова // Молодой ученый. — 2011. — №12. Т.2. — С. 89-93.
2. Книга: Цветочные фантазии из лент Дебора Хенри, 2007 г.
3. Книга «Украшения в технике атласа своими руками» Шилкова Е. В. , 2011 Издательство: РИПОЛ
4. Классик Сильви Блондо: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
5. Елена Токарева: Цветы из лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
6. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.

Волшебный лоскуток

(педагог Валиахметова Р.Х.)

Рабочая программа кружка «Волшебный клубок» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года, образовательной программы школы на 2014-2015 учебный год.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

В процессе кружковых занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение).

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Цели реализации программы:

- создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире;
- научить детей основным приемам вязания, научить разбирать и понимать литературу и схемы по вязанию для выполнения любого изделия.

В процессе деятельности кружка должны быть решены следующие **задачи:**

1. Формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий и экономической культуры.
2. Развитие самостоятельности в решении творческих задач.
3. Обеспечение учащимся возможности самопознания.

4. Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного общения.
5. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
6. Развивать и корректировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание, творческую инициативу.
7. Развивать и корректировать мелкую моторику и координацию рук.

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения.

Литература

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки. - М.: АРКТИ, 2008.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69
3. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Сокол И.А. Энциклопедия рукоделия. - М: ООО Издательство АСТ, 2011.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

Родные мотивы

(педагог Гаврилова М.Г.)

Программа «Родные мотивы» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

На занятиях кружка «Родные мотивы» изучаем углубленно творчество народов нашего края: национальные вышивки, костюмы, тряпочные куклы, вязание, обереги, талисманы, плетение, спирография ит. д.

Время от времени мы оказываемся перед проблемой выбора яркого, недорогого и мастерски сделанного сувенира или подарка (на дни рождения, юбилея, свадьбы и т. д.). Наша главная и основная задача привлечь наших детей к знанию культуру своего многонационального народа, к самостоятельности и умению ценить красоту и природу. Современные витрины и прилавки сувенирных магазинов завалены дорогими сувенирами, подарочными куклами. Мы не можем позволить такие подарки дарить своим близким. Любой ученик должен уметь самим самостоятельно найти выход и вполне возможно своими силами изготовят сувениры и подарки своим близким. В основном мы изготавливаем поделки из бросового материала и из природных материалов.

Цель:

- научить любить культуру и творчество своего народа;
- привить чувства вкуса, цвета, фактуры;
- развить у учащихся умение и желание украсить свой быт.

Ставятся задачи:

- научить планировать работу, корректировать и оценивать свой труд, применять знания, полученные на уроках труда;
- развить логическое мышление и творческие способности;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, чувство ответственности;
- формировать эстетический вкус;
- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности.

Литература

1. Ф. В. Искендеров, И. Ф. Искендеров, «Азбука чувашских орнаментов и эмблем» Ульяновск 2008
Ф. Костина;

2. Г. Н. Иванов-Орков. «Узоры земли чувашской» (современные художественные помыслы и сувениры) Чебоксары, Чувашское книжное издательство 2007
3. Н. Г. Сергеева. «Татарская вышивка». –Казань: Мэгариф, 2005.
4. О. Б. Вешкина. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. Москва. Издательство «Эксмо». 2008.
5. С. В. Котов. Издательство «Алфавит». Ижевск. «Плетение из лозы и болотных растений». 1995.
6. Л. М. Аполозова. «Бисероплетение». Москва. Издательство «Культура и традиции». 1997.
7. И. В. Черныш. «Поделки из природных материалов». Москва, Издательство «АСТ-ПРЕСС».1999.

Юный дизайнер

(педагог Кутузова Н.П.)

Программа кружкового объединения «Юный дизайнер» направлена на развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время. Учащиеся на занятиях приобретают углубленные знания о профессии дизайнер, о видах декоративно-прикладного искусства. Обучаться дизайну одежды, народным промыслам. Овладев знаниями, умениями и навыками они самостоятельно смогут применить их в жизни.

Курс обучения планируется на один учебный год. Программа разработана для учащихся 4-9 классов и направлена на углубленное изучение швейного и декоративно-прикладного творчества. Программа включает в себя разделы:

- работа с тканью. Материаловедение.
- ручные швы. Мягкая игрушка.
- машиноведение.
- новая жизнь старым вещам. Кастамайзинг
- дизайн одежды
- батик
- вышивка лентами

Цель – это раскрытие дизайнерские и художественные способности учащихся.

На занятиях дети учатся работать: умению шить иглками, на швейной машинке снимать мерки, строить чертежи, моделировать, выполнять переделки, вышивать, рисовать, шить изделия. Все это способствует развитию творческих способностей, расширение кругозора и индивидуальности ребенка.

Литература:

1. Арефьева И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5,6,7,8,9,10 класс: Пособие для учителей.- М.:Школьная пресса, 2005. – 80с.
2. Научно-методический журнал «Школа и производство» № 1-№8, М.:Школьная пресса – за 2003 – 2013год
3. Павлова М.Б., Питт Дж.,Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя/Под ред. Сасовой И.А. – М.:Вентана-Графф, 2003.-296с.
4. Сборник нормативно-методических материалов по технологии./Автор-составитель: МарченкоА.В., Сасова И.А., - М.: Вентана-Графф, 2002.-224с.

Изодетельность

(педагог Будяшкин Ю.З., Фадеева И.П.)

Актуальность данной программы заключается в следующем - проблема развития художественно творческих способностей учащихся по изобразительному искусству важна для становления личности. Развитие личности школьника зависит от качества руководства и методики проведения занятия по изобразительному искусству учителем. А так же его творчески-конструктивных способностей по созданию учебных пособий и объектов оборудования в целях углубленного процесса обучения, возможностей учителя к развитию интеллектуального потенциала учеников

Цель программы – показать роль углубленного восприятия учащимися тем в повышении эффективности обучения изобразительной деятельности через воспитание, в первую очередь потребителя произведений изобразительного искусства.

Задачи:

1. Раскрыть цели задачи обучения языку изобразительного искусства с позиций психолого-педагогических и методических наук.
2. Разработать методику изучения блоков и отдельных тем для учеников общеобразовательной средней школы.
3. Разработать и использовать в практике специальные наглядные пособия и дидактические материалы по повышению эффективности обучения школьников языку изобразительного искусства.

Гипотеза, выдвинутая при создании данной программы – если на занятиях изобразительного искусства специально работать по углублению знаний учащихся, через нестандартную методику преподавания и использование наглядных пособий по теме, через философский подход к прочтению и созданию картин - то это будет способствовать лучшему пониманию искусства, и, таким образом, влиять на эффективность обучения школьников изобразительной деятельности.

Литература

1. Абзгильдин А. А. под редакцией. Мастера изобразительного искусства нефтяного региона Республики Татарстан. Казань. «Рухият» ОАО «Татнефть», 2006.
2. Аверинцев С. С. Золото в системе символов ранневизантийской эстетики. Византия, южные славяне и древняя Русь. Западная Европа. М. наука, 1973. С. 43-52.
3. Агостин Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. М., Мир, 1982.
4. Алексеев С. С. Элементарный курс цветоведения. М., Огиз, 1937.
5. Алексеев С. С. Цветоведение. М., Искусство, 1952.
6. Алёхин А. Д. Изобразительное искусство. Книга для учителя. М., Просвещение. 1984.

Бисероплетение

(педагог Михайлова Т.Н.)

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа кружка «Бисероплетение» - художественно-эстетического направления. Цель программы кружка состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться .. Программа поможет формировать эстетического отношения к красоте, культуре , традициям народов родного края; также развитие стремления к общению с искусством, развития умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности. Творческая задача программы научить осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой.

В воспитании – экскурсии, посещение национальных музеев.

Литература:

2. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.
3. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г.
4. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.
5. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
6. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2

Изодетельность

(педагог Богданова Н.И.)

Кружок по изобразительному искусству ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление знания искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Освоение данной программы имеет преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно - коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, география, биология, астрономия, что позволяет почувствовать практическую направленность занятий изобразительным искусством, их связь с жизнью.

Цель: Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка. Дать детям основные знания по изобразительному искусству, познакомить с видами, жанрами, а также техникой исполнения. Научить применять полученные знания на практике.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

Литература:

1. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.- (Работаем по новым стандартам).
2. Репродукции художников.
3. Таблица цветопередачи.

Веселые нотки

(педагог Смакова Р.Ф.)

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном пении, пение с сопровождением и без сопровождения.

Изучение музыки, как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование музыкальной культуры , как неотъемлемой части духовной культуры.
- развитие музыкальности : музыкального слуха, чувство ритма , музыкальной памяти, способности к сопереживанию творческого воображения, певческого голоса.
- освоение образцов национальной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкальных инструментах.

Курс предназначен для работы детьми разного возраста с 7-15 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Литература:

1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.
3. Журнал « Весёлые нотки»
4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

Конструирование и моделирование одежды.

(педагог Карымова А.С.)

В народе говорят «встречают по одежке»... И это действительно так. Человек с хорошими манерами и со вкусом одетый всегда выигрывает, уже одно это характеризует его положительно. А умение самому изготовить одежду вызывает уважение вдвойне.

Цель данной программы – создание условий для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в созидательной творческой жизни. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно - действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в воспитании человека труда с творческими задатками. Если учесть, что процесс изготовления одежды порою сложен, он может отпугнуть некоторых учащихся, но при соблюдении принципа «от простого к сложному» они приобретают уверенность в собственных силах («я смогла, у меня получилось!»), а это уже служит побудительной мотивацией к дальнейшему совершенствованию знаний, умений и навыков в швейном деле. В итоге идет успешное осуществление трудового воспитания детей и, таким образом, социальная задача, возложенная обществом на учреждения дополнительного образования, будет постепенно выполняться.

Возраст обучающихся по данной программе от 12 до 17 лет.

Программа реализует идею межпредметных связей (технология, история, изобразительное искусство, литература).

Используемые методы и приемы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод (объяснение новых тем, информация познавательного характера, рассказ, беседы, записи в тетрадях, рисунки, чертежи, таблицы, схемы)

Репродуктивный метод (повторение теоретических знаний, закрепление навыков, полученных в процессе работы, а именно составление схем, таблиц, построение чертежей, изготовление изделий и т.д.)

Проблемный метод (самостоятельное решение поставленной задачи с учетом знаний, умений, навыков полученных ранее)

Литература:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
2. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М., 2003.
3. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.

4. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
5. Коммисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.
6. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М, РИПОЛ классик, 2006.

Умелые руки

(педагог Гиматова Ч.Ш., Соловьева О.А.)

Образовательная программа «Умелые руки» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Лепка из пластилина
4. Упаковка подарков
5. Лепка из соленого теста
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.
9. Творческий проект
10. Выставки, экскурсии, праздники.

Формы и методы

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;*

Литература:

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

Вокальный ансамбль

(педагог Нигматуллина М.Я.)

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Вокальный ансамбль является важнейшим звеном в работе над развитием и совершенствованием детского голоса. Ансамблевое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей, но, прежде всего - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

Цель: Развитие общей музыкальной культуры обучающихся в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и ансамблевого звучания.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных вокальных конкурсах, а также наблюдение в ходе занятий, подготовки, проведения воспитанниками городских мероприятий и участия (выступления) в них.

Программа предназначена для работы с детьми от 7 до 15 лет. Рассчитана на 3 года обучения.

Литература:

1. программа взятая за основу: «Мир вокального искусства» автор Г.Я.Суязова
2. «Детские песни» автор В.Шаинский,
3. «Яраткан жырлар» составитель М. Кашипов тат. книжное изд-во 1987г.,
4. «Жырлык та, биик тэ» составитель М.Кашипов тат. книжное изд-во 1988г,
5. «Русские народные песни» Москва»музыка 1987г.,
6. «Детский музыкальный театр» изд-во «Учитель»2009г.

Флористика

(педагог Рассадина Е.С.)

Создать букеты или композиции - это создать сказочное царство цветов, которых нет в природе и которые, требуют фантазии и большого вкуса. Нам надо всем не только брать от природы, но и уметь отдавать ей свою любовь, частицу своей души. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиции, художественной культуры, важнейшей задачей становится эффективность в воспитании эстетической, экологической культуры, трудолюбия, расширения кругозора, через их собственную творческую деятельность. При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем. Виды работ и задания усложняются в зависимости от совершенствования умений навыков обучающихся.

Курс предназначена для работы с детьми 8 -14 лет. Рассчитана на два года обучения.

В ходе кружка «Флористика» учащиеся научатся Работать с природным материалом, составлять композиции из сухоцветов, работать с бумагой, различной тканью, фетром, разовьют свой эстетический вкус, любовь и интерес к красивому, стремление к созданию изделий декоративно-прикладного творчества своими руками.

Литература:

1. Поделки из природного материала. И.В.Черныш. АСТ-пресс,1999г. Москва а/я5.редактор Т.Деркач. худ-й редактор Н. Панасенко.
2. «Мастерим вместе с папой» Москва «Просвещение» 1999г. Редактор А.С.Хворов. худ-й редактор С.Н.Новиков.
3. «Школа и производство» №3 2001.
4. «Сделай сам» №4 1994г. Москва. Издательство «Знание».
5. Конструирование из бумаги. Издательство Узбекистан, Ташкент 1988г. Б.Г.Гагарин.
6. «Бумажная планета» Издательский центр «Терра» 1995г.А.В.Чудин. редактор А.В.Новиков.
7. Искусственные цветы . Издательство «Вече» 1996г. г.Москва. автор Н.В.Аржанухина.
8. Сухие травы . Г.В.Федотов. АСТ-Прест 1995г. г.Москва. редактор И.Е.Ермакова.

Танцевальный «Школа ритма» - авторская программа

(педагог Ефремова О.В.)

Приобщения детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном пении, пение с сопровождением и без сопровождения.

Цель: привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи:

1. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
3. Оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х и 3-х голосному исполнению песен и романсов. Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
5. Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 15 лет.

Литература

1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.
3. Журнал « Весёлые нотки»
4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

Художественное вязание крючком

(педагог Рафикова Г.Л.)

Ручное вязание - один из старинных и интересных видов декоративно- прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники - бедуины.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно- прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Программа «Художественное вязание крючком» имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно - прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика биология, физика, химия.

Цель программы:

Духовно - нравственное, художественно - эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов.

Программа «Художественное вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно - прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Курс предназначен для работы с детьми разного возраста с 10 -15 лет. Рассчитана на два года обучения.

Литература:

1. Г.И. Еременко «Кружок вязания крючком» МЛ 1984г.
2. О.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» М. 1989г.
3. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992г.
4. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс» 2005-2008гг.
5. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга 2007г.

Веселые каблучки

(педагог Аглиуллина Г.А.)

При существующем сегодня положении со здоровьем подрастающего поколения особенно важным становится возможность физического развития, которую представляет хореографическое искусство. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают косно - мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую осанку, хорошо снимает напряжение, активизирует внимание, усиливает эмоциональную реакцию и в целом повышает жизненный тонус ребёнка.

Цель программы:

1. Развитие личности ребёнка средствами хореографии.

В ходе работы кружка «ХОРЕОГРАФИЯ» учащиеся должны научиться понимать взаимосвязь музыки и танца, уметь передавать характер и настроение музыки в танце, ориентироваться на сценической площадке. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в концертных программах и конкурсах, открытых занятиях, массовых мероприятиях, отчётных концертах, участие в городских мероприятиях и конкурсах.

Данный курс предназначен для работы с детьми 8-10 лет.

Литература:

1. «Танец» автор Васильева Е.,
2. «Народно- сценический танец» авторы Зацепина К, Климов А, Рихтер К. Толстая Н, Фарманянц Е,
3. «Татарские танцы» автор Г. Тагиров.
4. «Танцы народов Поволжья» автор Власенко Г.Я.
5. «Ритмическая гимнастика» автор Иваницкий А.В. Матов, В.В. Иванова О.А. Шарабарова И.Н..»

Тестопластика

(педагог Кузьмина Л.И.)

Благодаря занятиям по программе дополнительного образования в кружке «Тестопластика» дети могут устранить нехватку творческого украшения окружающих их вещей, которая ощущается в нашем современном технократическом мире. Ребята смогут изготавливать разные предметы, которые сразу найдут место в интерьере, станут частью или дополнением современного костюма.

Цель и задачи программы.

Главная цель дополнительной образовательной программы в кружке «Тестопластика» - формирование духовной культуры личности ребенка. В процессе обучения школьников решаются следующие задачи:

- организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности подростков;
- развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;

–повышение уровня художественной образованности – расширение круга знаний об искусстве, умений и навыков изобразительной деятельности, развитие художественно-образного восприятия.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что подросток, начиная заниматься робко и неуверенно, постепенно раскрывает свой талант. Известно, что все дети хорошо лепят (многие даже лучше, чем рисуют), остро чувствуют пластику формы, меру условности в трактовке образа.

Программа рассчитана на школьников 5 – 7 классов. Сроки реализации: 1 год.

Список литературы:

1. Гордеева Н.А., Островская О.В., под ред. Неменского Б.М., Декор-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. ОУ: 4-е изд. – М.Просвещение, 2005 г.
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся старших классов. – М.Просвещение, 1984 г.
3. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл. в 4ч. Обнинск. Титул. 2001 г.

Волшебный лоскуток

(педагог Живодерова Л.А.)

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России и Татарстане.

Цель:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Задачи:

обучающие:

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

воспитательные:

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

-формировать технологическую культуру;

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам лоскутного шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов у учащихся. Лоскутная техника для учащихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения (по 144 часа в год). Возраст учащихся 10-13 лет.

Литература

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г

Драматический кружок «Рампа
(педагог Черепанова Е.Н.)

Программа драматического кружка реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (драматический, музыкальной комедии и др.).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 9-11 классов, на 3 года обучения.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Литература:

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3. Выпуски журнала «Педсовет»
3. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1988 г.
4. Б. Бегак «Воспитание искусством».
5. Т.С. Зеналов «Уроки литературы и театр».
6. Г. Г. Калякова «Слово в драматическом театре».
7. Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра».

Затейник-ИЗО
(педагог Мусина Т.Г.)

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главная **цель** художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Программа является модифицированной и составлена на основе учебного пособия «Нарисуй смешариков»-М.:ООО «Издательство «Эксмо» 2008г. Авторами были внесены изменения с учетом современных требований к оформлению и содержанию дополнительных образовательных программ ФГОС, возможностей ЦДТ.

Задачи программы:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание любви и бережного отношения к природе и потребности в художественной организации своего жизненного пространства;
- формирование навыков и умений работать в коллективе и определять свою роль в коллективном творческом процессе.

Занятия предполагают использование разнообразных художественных материалов и инструментов, таких, как акварель, карандаши (простой и цветные), тушь, перо, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, а также природных материалов — камешков, шишек, листьев, цветов, трав, соломы и т. д. В процессе работы применяются также фантики, пластмассовая и бумажная упаковка, пуговицы, бусы и другие «необычные» материалы.

Для подготовки и проведения занятий активно используется сам мультипликационный сериал СМЕШАРИКИ - это простые веселые истории обо всем на свете. Одна серия – одна тема. Для чего нужен светофор, зачем чистить зубы, как правильно мириться и т.п.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: природоведения, черчения, математики и другими.

Проект организации образовательного процесса по программе «Затейник» предполагает один учебный год, предпочтительный возраст обучающихся 7-11 лет.

Литература:

1. Учебник « Искусство и ты. Ты изображаешь и строишь»/ Л.А.Неменская:-М.: Просвещение, 2005. -112с.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы/авт.-сост.Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева, по ред.Б.М.Неменского, -Волгоград.:2008.-171с.
- 3.Учебное пособие «Нарисуй смешарика», М.Корнилова – Н.Новгород: Издательство ксмо, 2008.-96с.

Ритмика

(педагог Мельникова Г.В.)

Курс внеурочной интегрированной деятельности «Ритмика» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

Целью данной программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие

творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
- Формирование общих представлений о культуре движений
- Формирование культуры общения между собой и окружающими
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Развитие основ музыкальной культуры
- Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формирование красивой осанки, выразительной пластики движения и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. и доп. – СПб: ПОИРО. 2000 г.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
5. Детский фитнес. М., 2006.
6. Коренева Т. Ф. «Музыкально - ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2001 г.

Вдохновение

(педагог Камалова Л.Б.)

Программа вокального кружка разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова « Музыкально –певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2003г.

Цель программы:

- заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению,
- сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля.
- воспитать музыкальную и певческую культуру.
- развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе вокального кружка

- **Образовательные**: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.

- **Воспитательные:** воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

- **Развивающие:** развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Срок реализации адаптированной программы – 2 года. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 8-15 лет.

Литература:

1. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
2. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
3. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
4. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
5. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
6. Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;

2. Техническая

Начально-техническое моделирование

(педагог Демьянова С.В., Петрова Н.А.)

Начальное техническое моделирование - первая ступень в подготовке детей в области технического моделирования. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки и баночки и др.) способствуют развитию воображения и созидательного творчества. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно- эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Содержание программы предполагает использование разнообразных форм занятий: практические работы, беседы, выставки поделок, испытание изготовленных моделей, игры, викторины, праздники. Начальное техническое моделирование и конструирование – это создание моделей не сложных технических объектов. Занятия начальным моделированием и конструированием являются эффективным средством для развития у обучающихся мышления, творческих способностей. Познания ребенком мира техники, знакомство с производством, моделями, машинами и механизмами, основами технологии, материаловедения, технической эстетики и дизайна, художественной обработки материалов, развитие интереса к миру профессиональной деятельности.

Цель: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Программа рассчитана на занятия с учащимися 1-3 классов, предусматривает общую годовую нагрузку 144 часа.

Литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999
5. Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

Столярное дело

(педагог Шартынов С.А.)

Развитие художественной обработки древесины тесно связано с общим развитием русского искусства и архитектуры. Русское искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа рассматривается как дополнительная образовательная программа, предназначенная для работы с учащимися на кружке "Искусство резьбы по дереву". При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Нижегородская, Московская области.

Цель программы: ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы.

Программа «Столярное дело и резьба по дереву» рассчитана на два года обучения, отличается тем, что в ней предусмотрено поэтапное овладение детьми искусством народных мастеров, с 5 по 9 класс. Таким образом, навыки, полученные учащимися в предыдущем классе, закрепляются и развиваются в последующих классах на новом для них уровне.

Актуальность программы «Столярное дело и резьбы по дереву» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Основные методы учебно-воспитательного процесса:

– проектный (на конкретных проектах школьники узнают, как использовать знания и умения для выдвижения идей, планирования и изготовления изделия);

- личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, помощь в решении поставленной задачи);
- витагенное обучение (ориентация на творческое воображение учащихся);
- методика ИКТ (применение информационных технологий в проектной деятельности учащихся)

Литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 1979.
3. Василенко В. Народное искусство. - М., 1974.
4. Вишневецкая В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
5. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 1972.

Робототехника

(педагог Фадькин А.В.)

Как известно, в обществе менее 1% людей способны к техническому творчеству, но именно они определяют будущее страны. Задача программы «Робототехника» - выявить этих людей и помочь им развивать свои способности в области конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.

Программа «Робототехника» способствует формированию устойчивых конструкторско-технологических знаний, умений и навыков учащихся, стимулирует развитие самостоятельности, стремление к поиску оптимальных решений и возникающих проблем. Юные исследователи смогут войти в занимательный мир роботов, погрузиться в интереснейшую среду информационных технологий, позволяющих роботам выполнять широчайший круг функций.

Деятельность направления «Робототехника» строится на основе конструирования с помощью Лего Майндсторм. Это особая серия конструкторов, обладающих практически неограниченными возможностями.

Цель программы: способствовать развитию первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений и навыков в процессе изготовления различных технических объектов и формированию профессионального самоопределения детей в процессе конструирования и проектирования.

Программа «Робототехника» составлена с учетом возрастных особенностей, способностей и возможностей каждого обучающегося и предназначен для детей возрастом от 12 лет. Рассчитан на три года обучения.

1 год обучения – обучающиеся используют в своих проектах конструктор «LEGO MINDSTORMS NXT» и программное обеспечение NTX.

2 год обучения – конструкторско – технологический и программное обеспечение «Robolab».

3 год обучения – проектно – исследовательская деятельность и программное обеспечение «Robot C».

Литература:

1. Баранов Г.Г. «Курс теории механизмов и машин» - Москва, МАШГИЗ, 1959г.
2. Н.А. Ковалев «Теория механизмов и детали машин» - Москва, Высшая школа, 1974г.
3. LEGO Mindstorms NXT: Основы конструирования и программирования роботов, под редакцией Попкова А.И.
4. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» - Санкт – Петербург «наука», 2011г.

Техническое моделирование (педагог Мингазетдинов С.Н.)

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и Photo Shop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном моделировании. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Задачи:

- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, столярными и слесарным инструментом, материалами, применяемыми в моделизме;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде.

На первом году обучения учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. На втором году обучения изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. Третий год обучения посвящён совершенствованию навыков работы и постройке сложных моделей-копий.

Кроме этого занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Курс предназначен для работы с детьми 11-14 лет. Рассчитан на три года обучения.

Литература:

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
4. Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. – М.: «Просвещение», 1977.
5. Дорин В.С. Как и почему плавают судно. – Л.: «Судпромгиз», 1957.

Судомоделирование (педагог Шамсутдинова Л.А.)

Организация объединений дополнительного образования по судомоделированию — одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава.

Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

Судомоделирование — один из видов технического творчества. Программа технического творческого объединения «Судомоделирование» имеет техническую направленность и рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений, освоения знаний, умений и навыков, связанных с исследовательской деятельностью по проектированию моделей судов, их технических устройств, их постройке и отладке.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 14 лет. Поскольку в этом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, общетрудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности, в программе предусмотрены приёмы, направленные на их развитие.

ЦЕЛЬ: развитие активности в познавательной и творческой деятельности учащихся, уважительного отношения к истории России, посредством освоения истории Российского флота и его традиций в процессе изготовления моделей судов.

Содержание обучения.

Морской флот. Модель судна: история, цели, исполнение. Судомоделизм и судомодельный спорт.

Устройство судна: корпус, надстройки, дельные вещи, различные типы оборудования. Парусные суда. Рангоут. Такелаж. Подводные лодки: особенности конструкции и управления.

Чертёж модели. Соотношения видов на чертеже

Обработка древесины. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Листовые материалы: металл, картон, бумага. Особенности обработки. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Лакокрасочные материалы. Особенности разных типов материалов. Приемы окрашивания. Техника безопасности.

Правила соревнований. Подготовка модели к соревнованиям. Правила поведения на водоёмах.

Литература:

1. - Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенцев. - М.: Просвещение, 1989
2. -Васильев Д. Мир парусов. Плавающие модели. (От простого к сложному). -М.: "Кристалл", 1998.
3. - Коваленко, В.И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя/ В.И. Коваленко, В.В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 1990
4. - Программа «Технология». 1-4, 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010

Веб - мастер

(педагог Бикинеева А.Ш.)

Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области являются Web-дизайн и технологии создания сайтов. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети *качественно разработанных и информационно насыщенных web-ресурсов*. Зачастую приходится видеть сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. Налицо низкая подготовка начинающих создателей сайтов, возраст которых с каждым годом снижается. Данная программа рассчитана на углубление знаний учащихся в области Web-дизайна и сайтостроения и как следствие в области Интернет-технологий. Выбор именно этого направления обусловлен его востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призван способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников.

В основе данной программы, заложена межпредметная связь информатики с литературой, русским языком, черчением и рисованием. В процессе обучения от учащихся потребуется не только умение создать свой Web-сайт, но и сделать его визуально и информационно привлекательным, что невозможно без мобилизации творческих возможностей и необходимости самостоятельного поиска нестандартных решений.

Цели программы дополнительного образования:

- сформировать элементы информационной компетенции в области web-технологий;
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве;
- получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области сайтостроения и Web-дизайна;
- формировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий;
- реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.

Литература:

1. Ситникова, О. В., Татарникова, Л. А., Вьюгов, Д. С. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебное пособие.
2. Уроки сайтостроения: Электронный практикум.
3. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебная программа.
4. Татарникова, Л. А. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Методические рекомендации.
5. Кузнецов, В. В. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Задания для проведения контрольной работы № 1 «Язык гипертекстовой разметки HTML. Каскадные таблицы стилей CSS».

Узоры из дерева

(педагог Домаркас О.А.)

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

Цель:

развитие интереса обучающихся к научно-техническому труду.

Задачи кружка:

общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
 - помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,
- воспитательные

- прививать потребность познания,
 - формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,
- практические:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

Формы работы : групповые и индивидуальная.

Методы реализации программы: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеofilмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Литература:

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
3. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
- Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994

Инфознайка

(Фатхутдинова А.А.)

Современное общество предъявляет большие требования к предоставлению информации. Один из способов оформления информации это презентация (от английского «presentation» – представление, или иногда говорят «слайд-фильм»). В процессе создания презентаций ученик может проявить себя и как автор интриги (сценарист), и как режиссер, и как художник, и даже как исполнитель. Программа Microsoft PowerPoint предъявляет повышенные требования к творческим способностям автора, к его художественному вкусу.

Цель курса:

1. изучение технологии создания электронных презентаций (слайд-шоу), освоение приемов создания мультимедийных презентаций.
2. изучение технологии создания электронных публикаций, освоение приемов создания открыток, бюллетеней, календарей, брошюр, каталогов, а также огромного количества других видов печатной продукции средствами Microsoft Publisher.
3. знакомство учащихся с новой формой портфолио, основанной на применении современных информационных технологий.
4. Научить учащихся создавать портфолио с помощью программы Microsoft PowerPoint.
5. помочь учащимся получить представление об OCR – программах распознавания текста, познакомиться с возможностями данных программы, научить распознавать отсканированный текст, передавать и редактировать его
6. Воспитывать культуру предъявления себя, своих достижений.

Курс «Инфознайка» предназначен для учащихся 5-6 классов. В этом курсе рассматриваются основные принципы подготовки мультимедийных презентаций на примере программы Microsoft PowerPoint, основные принципы подготовки электронных публикаций на примере программы Microsoft Publisher, сканирование документов при помощи программы FineReader и создание электронного портфолио учащегося. Курс рассчитан на 4 года.

Интернет-ресурсы

- 1) Электронная почта (e-mail);
- 2) Электронный дневник: <http://dnevnik.ru>
- 3) Сайт Константина Полякова: <http://kpolyakov.narod.ru/>
- 4) Сайт информационной поддержки конкурсов и олимпиад: <http://konkurycy.ucoz.ru/>

Столярное дело

(педагог Платонов П.П.)

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на кружковых занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Цель программы – формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Задачи данной программы – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, реализуется идея обогащения внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях кружка ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Литература

1. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998
2. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
3. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М.,1996
4. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984

Столярное дело

(педагог Краснов А.К., Багаев Н.Н., Миронов Ф.Н.)

Кружок «Столярное дело» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Программа рассчитана на учащихся 6-7 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик).

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесины, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Литература:

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
3. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
4. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
5. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесная промышленность, 1991

Авиамоделирование

(педагог Абдуллина А.К., Алексеева Н.Г., Имукова Р.Р., Набиуллина Г.А., Сазанова Н.Е., Чеботарева Н.В.)

Программа «Авиамоделирование» объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, чтобы каждый мог выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом. Данная программа носит личностно-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Постройка летающих моделей - первый шаг в «большую авиацию». Но дети становятся на него задолго до того, как перед ними возникает вопрос о будущей профессии. Для них это, прежде всего, увлекательная игра. Моделизм дает возможность практически познакомиться с элементами авиационной техники, с физическими основами полета.

Модель самолёта - это самолёт в миниатюре со всеми его свойствами, с его аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определённые навыки и знания.

В кружках авиамоделирования увлеченно строят модели ребята разного возраста. Модели самолетов изготавливаются от простейших, с применением бумаги и картона, до самых сложных. Занимаясь авиамоделированием, школьники приобретают знания по математике, физике, черчению, географии, метеорологии.

Цель программы: создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия авиамоделированием.

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие технического мышления;
- формирование знаний в области аэродинамики;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления авиамodelей;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу.

Развивающие:

- развить творческое мышление;
- развить умение умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать)

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;

- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание патриотизма;

Литература

1. Ермаков А., Простейшие авиамодели, Москва, Просвещение, 1989г.
2. Зуенко Ю., Коростелёв С., Боевые самолёты России., Москва, Просвещение, 1994г.
3. Костенко В.И., Микиртумов Э.Б., Летающие модели, Москва, Молодая гвардия, 1954г.
4. Павлов А.П., Твоя первая модель, Москва, ДОСААФ, 1973г.
5. Роликов В.С., Строим летающие модели, Москва, Патриот, 1990г

3. Естественнонаучное направление

Юный эколог

(педагог Сидорова Е.И.)

Экологическая ситуация, сложившаяся в мире, глобальный характер экологических проблем и своеобразные их проявления в каждом регионе, настойчиво требует скорейшей перестройки мышления человечества и каждого отдельного человека. На сегодняшний день у большинства людей преобладает потребительский подход к природе. Ещё низок уровень восприятия экологических проблем как лично значимых, поверхностны знания об объектах природы и принципах его охраны, не развита потребность практического участия в реальной природоохранной деятельности. Поэтому важно вести работу по развитию экологического образования и воспитания со школьных лет. Так как во многих школах отсутствуют уроки экологии, эту задачу решают экологические кружки.

Цель: расширить знания учащихся об объектах окружающего мира, развить познавательную активность, самостоятельность: формирование экологической культуры учащихся, развитие природоохранной деятельности учащихся.

Программа имеет эколого-краеведческую направленность предусматривает воспитание поколения, которое может вести работу реально по природоохранной деятельности. Она даёт глубокие знания об объектах природы и о принципах её охраны.

Виды деятельности: практические занятия используются в форме экскурсий, выполнения творческих работ. Учащиеся знакомятся с приемами наблюдения, учатся фиксировать результаты наблюдения, делать простейшие выводы и обобщения, планировать свою деятельность, проводить обработку материала.

Методы и приемы работы:

- сенсорное восприятие (лекции, просмотр видеофильмов, просмотр слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (опыты, лабораторные работы, моделирование, эксперименты, творческие работы);
- коммуникативные (конференции, сюжетно-ролевые, деловые и дидактические игры, дискуссии, беседы);
- комбинированные (экскурсии, наблюдения, создание проблемных ситуаций, самостоятельная работа учащихся).

Направления программы:

- исследования степени загрязнения приземистого слоя воздуха,
- исследования степени загрязнения водоёма,
- исследование степени уплотнения и загрязнения почвы,
- наблюдения за растениями
- Наблюдения за птицами и насекомыми.

Литература:

1. Бухвалов В. Методы экологических исследований. – М.: "Варяг". 1995.
2. Винокурова Н. Ф., Трушин В.В. Глобальная экология. Учебник для 10–11 классов профильных школ – М.: Просвещение. 1998.

3. Вронский В. А., Экология: Словарь-справочник, Ростов-на-Дону.: Феникс. 1997.
4. Дажо, Основы экологии, М.: Прогресс. 1975.

Юный геолог

(педагог Мусина Р.И.)

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что достаточно подробно рассматривается основная геологическая тематика, больше времени уделяется на исследовательскую деятельность и практические работы, чего не возможно добиваться во время учебных процессов.

Актуальность программы заключается в том, что, являясь существенным дополнением базовых школьных дисциплин - географии, биологии, химии, физики, геологическое образование позволит школьникам получить соответствующее современному уровню целостное представления о Земле как о космическом и геологическом теле тем самым усилит интеграцию перечисленных предметов. Кроме этого много времени уделяется изучению национально-регионального компонента.

Новизна программы в том, что программа позволяет обучающимся находить реальные мотивы и цели, побуждающие к учебной деятельности, что неизбежно приведет к работе с научными теоретическими понятиями, к формированию теоретического мышления и творческих способностей, и, следовательно, развитие творческого потенциала.

В *основу программы* положен краеведческий принцип, что значительно расширяет представление о геологии родного края, его ресурсах, охране и преобразовании природы.

Цель программы первого года: приобретение учащимися основ геологических знаний, знакомство с предметом «Геология», деятельностью известных геологов, адаптации детей к новым условиям занятий в объединении.

Задачи программы:

- освоение применения правил познания, позволяющие уже на первом этапе геологического образования получить целостное представление о Земле и её компонентах,
- выделить оболочки Земли и рассмотреть их взаимодействие; знакомство с минералами и горными породами как основными составляющими верхнюю оболочку Земли,
- рассмотрение их образования и изменения в зависимости от геодинамических процессов происходящих на Земле;
- усвоение правил поведения и техники безопасности во время организации и проведения мероприятий по геологии (экскурсии, походы, слеты, конкурсы);
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы во время полевых исследований.

Курс рассчитан на 8-9 классы, именно в этом возрасте изучается на уроках географии Россия и родной край. Рассчитана на один год обучения.

Литература:

1. Основы геологических знаний: учеб. Пособие/ Р.Р. Харисов. – Казань: Магариф, 2001
2. Общая геология в рисунках и фотографиях. М.: ГЕОКАРТ-ГЕОС, 2013
3. Палеонтология в таблицах и иллюстрациях, М.: Акварель, 2013
4. Геология для всех – Казань, 2014
5. Все о гидрологии – Казань, 2014
6. Геологические памятники природы Республики Татарстан, Казань, 2014

Юннат

(педагог Сиразетдинова Г.Х.)

Программа составлена на два года с учетом курса природоведения и биологии «Бактерии. Грибы. Растения».

Систему, многообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона.

Цель: Создать условия для формирования и развития у обучающихся:

- Естественного интереса к природе;
- Лучшему усвоению программного материала;
- Творческих способностей;
- Умения работать в группе.

Литература:

1. Балдыш Г.М.Посев и всходы. – М.: Знание, 1983.
2. Беме Р.Л., Кузнецова А.А. Птицы разных материков. – М.: Просвещение, 1986.
3. Велек И. Что должен знать и уметь юный защитник природы. – М.: Прогресс, 1983.
4. Верзилин Н.М. По следам Робинзона. – Л.: Детская литература, 1974.
5. Жизнь животных:Т.1-4. – М.: Просвещение, 1983-1987.
6. Жизнь растений:Т.1-4.-М.: Просвещение, 1974-1983.

Юный эколог

(педагог Маринина И.И.)

Данная программа направлена на изучение экологии учащимися, развитие у них экологического мировоззрения. Обучение школьников опирается на получение ими ранее знания основ биологической науки, и осуществляется на основе развития обобщения биологических понятий прикладного характера, усвоения научных факторов, важнейших закономерностей, идей, теорий обеспечивающих формирование эколого-биологического мышления и подготовку учащихся к практической деятельности.

Задачи:

- 1) воспитать у ребят любовь к природе,
- 2) воспитывать ответственность за сохранность живой природы
- 3) воспитывать бережное отношение к жизни, ценность жизни
- 4) научить наблюдать учащихся за жизнью природы,
- 5) привлечь к практической деятельности и дать навыки работы с живыми организмами
- 6) расширение энциклопедических представлений школьников;
- 7) углубление теоретических знаний учащихся в области экологии;
- 8) обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.
- 9) Развивать коммуникативные навыки, с целью распространения экологических знаний, умений среди учащихся

Курс предназначена для работы с детьми возраста с 14 -16 лет. Рассчитана на один год обучения, т.е. на 144 часа. Занятия каждой группы проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Литература:

1. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005. – 137 с.
2. Галеева Н.Л. Современный кабинет биологии: Работа учителя на основе дидактики личностно-ориентированного образовательного процесса. М.: 5 –е издание, 2005. – 192 с.

3. Миркин Б.М. Игры на уроках биологии. 9-11 кл. /Миркин Б. М., Наумова Л. Г. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.
4. Басов В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений. Учебное пособие. – М. Книжный дом «Либроком», 2010. – 240 с.

4. Туристско – краеведческое направление

Краеведение

(педагог Тимербулатов И.Г.)

Краеведческая работа в школах района введётся разрозненно, нет общей координации. Большой проблемой является и то, что школьники изучают историю района без научной программы. Поэтому на сегодняшний день актуальной проблемой является систематизация собранных материалов в школьных музеях и постановка на учет в музей Закамья и г.Нурлат наиболее значимых экспонатов. Реализуемая программа «Познай себя через изучение природы, истории и культуры Малой Родины - населённого пункта, где ты родился», состоит из 11 разделов.

Целью данной программы являются :

- систематизация накопленных письменных и вещественных источников по изучению родного края;
- формирование у учащихся целостного представления о Малой Родине через изучение природы, истории и культуры.

Так как, изучаемый материал по краеведению очень большой и разнообразный, программа составлена на основе концентров. Факты и события объединены по определенным разделам. Это помогает учащимся не только систематизировать полученные знания, но и успешно применять эти знания на уроках истории, обществознания, географии, экологии, литературы, ОБЖ, технологии.

Программа предусматривает изучение данного курса в VIII-IX классах, рассчитано на 136 часов и состоит из XI разделов.

Раздел I. Изучение истории и культуры родного края в школе.

Раздел II. Ученические исследования по краеведению.

Раздел III. Природа и экология края.

Раздел IV. История образования населенных пунктов в крае.

Раздел V. Население края.

Раздел VI. Культура края.

Раздел VII. История общеобразовательной школы.

Раздел VIII. История коллективных хозяйств на территории края.

Раздел IX. Край в период Великой Отечественной войны.

Раздел X. Наши земляки в несении воинской службы. (1946-2011).

Раздел XI. Итоговый контроль.

Литература:

1. Айзатуллин Р. «Музей залында (Об открытии районного музея в г. Нурлат)». «Дуслык». 8/І- 1977 год.
2. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. «Социализация Личности средствами музейной педагогики» МО и Н РТ. Редакционно- издательский центр Школа». 2004 год.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. «Методика историко- краеведческой работы в школе». Издательство «Просвещение». 1982 год.
4. Маханева М.Д., Князева О.Л. «Приобщение младших школьников к краеведению и истории России» (Методическое пособие). Издательство «АРКТИ» Москва 2005 год.

5. Султанов Ф.М., Гибатдинов М.М. «Реализация национально- регионального компонента исторического образования в национальных республиках Поволжья и Приамурья: проблемы и перспективы». Институт истории АН РТ. 2003 год.

Партион

(педагог Ендиряков А.В.)

Кружок «Патриот» реализует основные положения Конституции РФ, законов РФ "Об образовании", "О безопасности", "Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан", федеральных законов "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера", "О пожарной безопасности", "О безопасности дорожного движения". "О борьбе с терроризмом", "О радиационной безопасности населения", "О гражданской обороне", "О воинской обязанности и военной службе", "О статусе военнослужащих", "Об альтернативной гражданской службе", Концепции национальной безопасности Российской Федерации и других нормативно-правовых актов в области безопасности.

Главной целью подготовки обучающихся в кружке является подготовка человека к успешным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Курс предназначен для работы с детьми с 15 -16 лет. Рассчитана на один год обучения.

Помимо общих целей и задач программа преследует следующие конкретные цели и задачи:

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
- получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;
- знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
- освоить и совершенствовать дисциплины общей и специальной физической подготовки.
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности;
- воспитывать дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнении поставленной цели.

Литература:

- Программы по ОБЖ для основного общего образования; авторская программа курса "Основы безопасности жизнедеятельности" в 5-9-х классах общеобразовательных учреждений, автор А.Т. Смирнов (изд-во "Просвещение", 2011).

Юный турист

(педагог Помелов А.В., Тихонов А.Б.)

Туризм - это не только средство физического и прикладного воспитания. Велика роль туризма в идейно-политическом и военно-патриотическом воспитании учащихся. Он воспитывает у подрастающего поколения чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, совершенствованию нравственного и физического воспитания личности.

Данная программа комплексная и даёт возможность учащимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить профессию, жизненные принципы и интерес к познанию окружающего мира.

Цель программы.

Формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения и элементами спортивного ориентирования на местности. Создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности.

Задачи.

1. В области образования:

- расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по географии, истории, биологии, ОБЖ, физике, математике, литературе и физической подготовки;
- приобретение умений и навыков в работе с картой, компасом;
- приобретение специальных знаний по вопросам туризма и ориентирования, доврачебной медицинской помощи;
- обеспечение выживания в экстремальных условиях, знакомство с проблемами экологии и охраны природы.

2. В области воспитания: - содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей;

- формирование самостоятельности и волевых качеств в любой обстановке;
- гуманное отношение к окружающему миру;
- умение вести себя в коллективе, выработка организаторских навыков в случае необходимости.

3. В области физической подготовки: - физическое совершенствование подростков (развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями);

- выполнение в течение учебного года соответствующих спортивных разрядов по туризму и ориентированию, участие в туристических слётах, соревнованиях и походах.

Туризм и краеведение являются одним из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но новизна состоит в том, что имеет более широкую педагогическую идею в плане воспитания духовности, физической выносливости, уважения и любви к природе своей Родины.

Литература

1. Правила организации и проведения туристских соревнований учащихся РФ. – М.: ЦЦЮТур МО РФ, 1995г.
2. И.В. Балабанов. Узлы.- М.: «Мультипринт», 2012
3. Мейсон Эндрю. Первая помощь при травмах и несчастных случаях.–М.: «Аквариум», 1998г.
4. И.Ф. Богоявленский. Оказание первой медицинской, первой реанимационной помощи на месте происшествия и в очагах чрезвычайных происшествий. Санкт-Петербург. «Медиус». 2011г.

5. Социально – педагогическое направление

СМС-дети

(педагог Авдушкина Н.А.)

Программа «SaMoСтоятельные дети» разработан с учетом опыта реализации шведского проекта «Smart». В настоящее время в Швеции он охватывает более 80% школьников в возрасте от 10 до 16 лет. Исследования подтверждают, что метод является эффективным в профилактике

зависимостей и девиантного поведения. В результате на 40% уменьшилось потребление табачных изделий среди детей и на 50% сократилась проба наркотиков. В Швеции 30 % родителей, чьи дети участвуют в проекте, отказались от курения.

Этот метод профилактики наркомании и преступности также активно используется в ряде европейских стран (Норвегии, Финляндии, Литве) и городах Российской Федерации (Санкт-Петербурге, Мончегорске, Великом Новгороде).

Цель «SaMoСтоятельные дети» - предупредить или отложить первую пробу психоактивных веществ детьми школьного возраста на возможно более поздний срок.

Задачи :

- провести информационно-разъяснительные мероприятия детьми и их родителями;
- заключить контракты с детьми;
- организовать и провести антинаркотические мероприятия;
- отследить результаты.

Литература

1. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54.
2. Асвинова Т.Ф., Литвиненко Е.И. Программа школьной валеологии - реальный путь первичной профилактики.-2003.
3. Борисюк О.Л. Валеологическое образование.-2006.
4. Валеологизация образовательного процесса. Мет.пособие / Под ред. Н.И.Балакиревой.- Новокузнецк, 1999.
5. Герасименко Н. П. Помоги сам себе.-2008.
6. Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.

Юные инспектора движения
(педагог Галямова Г.И.)

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения – в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

Цель программы: Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно – транспортных происшествий используя различные форм деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

Программа кружка «ЮИД» относится к социально – педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Литература:

1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.
3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.
5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.

6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006
7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.

Школа лидера

(педагог Салахова А.Г.)

Важнейшими направлениями современного этапа возрождения детского движения является, в том числе, разработка и реализация образовательных программ по целенаправленному воспитанию лидеров в подростковой и молодежной среде.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития и реализации лидерского потенциала учащихся, руководителей органов детского самоуправления, формирование у них активной жизненной позиции.

Задачи:

- развивать лидерские качества и организаторские способности
 - развивать навыки делового общения, работы в команде
 - формировать стремление к общественно-полезной деятельности
 - развивать способность самостоятельно планировать свою деятельность
 - обеспечить возможность самореализации подростка
 - развивать умение избегания и разрешения конфликтов
- побуждать активность учащихся

Данная программа рассчитана на обучение в Школе лидера руководителей органов детского самоуправления, председателей школьных детских общественных организаций (ДОО). Подростки, которых выбрали или назначили на первую руководящую роль, как правило, уже обладают определенными лидерскими качествами, но им необходимо дать теоретические знания, на которые они будут опираться при работе руководителями органов детского самоуправления, важно продолжать развивать лидерские качества, которые будут способствовать формированию у них активной жизненной позиции.

В программу включены новые актуальные темы: «Введение в программу», «Социальное проектирование», «Художественное моделирование», «Информационные технологии», «Игровая педагогика», «Лидер и его команда». Это также является отличием от других программ. С целью проверки полученных знаний и выявления сильнейших лидеров для учащихся проводятся конкурсы «Лидер года» по специально разработанному Положению.

Программа кружка рассчитана на один год обучения (144 часа). Курс предназначена для работы с учащимися 13-16 лет. Занятия кружка проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Литература:

1. Дополнительное образование, № 4, 2006 г.
2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2004 г.
3. Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2002 г.
4. Сборник материалов «В помощь вожатому». Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 14. Чебоксары, 2005 г.
5. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2003 г.
6. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2000 г.

Юный журналист

(педагог Кузьмина Т.Э.)

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Цели программы

Образовательные:

1. Систематизировать знания о стилях, типах речи.
2. Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях.
3. Создать условия для успешной профильной подготовки учащихся, привитие интереса к профессии журналиста.
4. Научить самооценке своей работы.

Развивающие:

1. Совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого ученика на основе свободного выбора.

2. Развить диалогическую и монологическую речь.

3. Развить память, воображение, мышление.

4. Формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Воспитательные:

1. Создание отношений сотрудничества, сотворчества всех участников педагогического процесса.
2. Формирование основных этических норм и понятий.
3. Воспитание чувства ответственности, формирование активной жизненной позиции..

Задачи

1. Познакомить с основами профессии журналиста.
2. Сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста.
3. Содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).
4. Совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи.
5. Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
6. Освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Курс предназначена для работы с учащимися с 14-15 лет. Рассчитана на один год обучения.

Литература:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа. 1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

Забавный английский **(педагог Махмутова Э.М.)**

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средство жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка способствует формированию достойного имиджа россиянина за рубежом, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Программа «Забавный английский» направлена на воспитание интереса у детей 7-17 лет к овладению иностранным языком, формирование грамотной личности, развитие психических процессов, познавательных и языковых способностей; способствуют развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению.

Цель программы – создать у ребенка образ основных структур языка. Для достижения цели поставлен ряд образовательных задач: приобщение ребенка к иностранному (английскому) языку и культуре; побуждение к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; учить элементарной диалогической и монологической речи; развивать фонематических слух; создавать условия для полноценного и своевременного психологического развития; развивать мышление, память, внимание, воображение, волю.

Литература:

1. Моисеенко, О. А. Ролевые игры для малышей. Учебное пособие. - Белгород: изд-во ПОЛИТЕРРА, 2008. - 56 с.
2. Никитенко З.Н. «Начинаем изучать английский язык»: Учебное пособие для дошкольников и младших школьников. Москва «Просвещение» 2008 г.
3. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку в детском саду и 1-м классе начальной школы. под редакцией Н. Д. Епанченцевой, О. А. Моисеенко. - Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2008. - 90с.
4. Толстова, В. Ф. Игры на английском языке для дошкольников. //Иностранные языки в школе. -1996.-№4
5. Учимся говорить по-английски в 1 классе начальной школы. Учебно-методическое пособие; под редакцией Н. Д. Епанченцевой, Е. А.

Новое поколение **(педагог Мухаметова М.И.)**

Программа «Новое поколение» является программой дополнительного образования детей, построена с учётом возрастных особенностей и интересов учащихся и рассчитана на 2 год обучения, всего 144 часа в год .

Программа содержит пять составляющих:

- *теоретический курс и практические занятия*; основными интерактивными методами и технологиями обучения являются моделирование ситуаций, ролей, мозговой штурм, диалогические ситуации, рефлексия опыта, групповая работа, командное взаимодействие, деловые и ролевые игры;

- *достижение личной победы каждого участника программы*; основными достижениями является личностный рост, сформированность умений и навыков на которые направлена программа;

- *достижение общей победы - активное волонтерство*, оказание социальной помощи тем, кто в ней нуждается – воспитанникам домов – интернатов, детских социальных приютов, детям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам, одиноким людям и т.д.;

- *система открытых уроков*,

- проведение профильных смен для участников программы.

Особенности педагогической деятельности.

В программе "Новое поколение" используются активные методы обучения, предполагающие групповую работу. Преимущество групповой работы заключается в том, что группа дает возможность «репетиции поведения» в тех или иных ситуациях, с тем, чтобы в дальнейшем перенести лучшие из найденных вариантов в свою реальную жизнь. Участники группы не являются «учениками ведущего», они учатся друг у друга способам преодоления трудностей, эффективным умениям общения и взаимодействия, перенимают ценности и взгляды, если сочтут их приемлемыми для себя.

Цели программы:

1. Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.
2. Сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

Задачи программы:

1. Сформировать умения и навыки выделения приоритетов в жизни и учёбе и определения путей их достижения;
2. Развить умения и навыки межличностного взаимодействия и их использования в различных ситуациях;
3. Сформировать умения и навыки эффективного использования времени, тайм-менеджмента;
4. Сформировать умения и навыки публичного выступления;
5. Сформировать умения и навыки проектной деятельности и реализации волонтерского движения.
6. Сформировать умения и навыки принятия решения и воспитать социальную ответственность.
7. Сформировать умения и навыки разрешения конфликтных ситуаций.

Литература

1. Интерактивная программа «Юная Россия», «Бинилект»
2. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «Основы лидерства. Курс личностного развития старшеклассников» Гильмутдинов А.Х., Сафина Э.Р., Вахрушева И.Г.
3. диски практический курс: «Развиваем внимание», «Учимся слушать», «Учимся эффективно распоряжаться временем», «Учимся оптимизму».

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦДТ работает в режиме 5–дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

1. учебные занятия
2. лекции, семинары, дискуссии
3. конференции
4. экскурсии
5. открытые учебные занятия
7. учебные игры
10. мастер-классы

Организация образовательного процесса в УДО строится на основе учебного плана, разрабатываемого УДО самостоятельно. К плану

учебно-воспитательной работы на год администрацией УДО разрабатывается календарный план массовых мероприятий и расписание учебных занятий кружковых объединений.

Учебный год в Центре начинается 1 сентября; если этот день приходится на нерабочий (выходной, праздничный) день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Учебный процесс осуществляется в предоставляемых Учредителем, собственником, предприятиями, УДО, иными образовательными УДО кабинетах, мастерских, актовых залах необходимых для проведения занятий и культурно-массовых мероприятий.

Программный материал рассчитан на 144 академических часа учебных занятий.

Продолжительность учебного года в учреждении – 36 недель

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями для детей с 7 до 18 лет. Для детей в возрасте до 5 лет продолжительность академического часа составляет 30 мин.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, утвержденными в установленном законодательством порядке.

Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ:

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия

Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:

лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, учебная игра и др.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

Предельная наполняемость в объединениях:

– художественная направленности	от 15 человек
– техническая направленности	от 15 человек
– естественнонаучная направленности	от 15 человек
– социально-педагогическая направленности	от 15 человек
– туристско-краеведческая направленности	от 15 человек

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в ЦДТ определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.